



La alegría de la palabra

No. 12
noviembre de 2024

1. Por si tenías duda...



¿Has visto el *as* que se me cayó junto al *haz*?

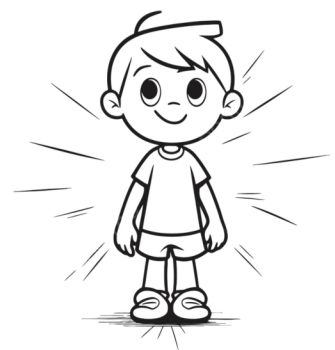
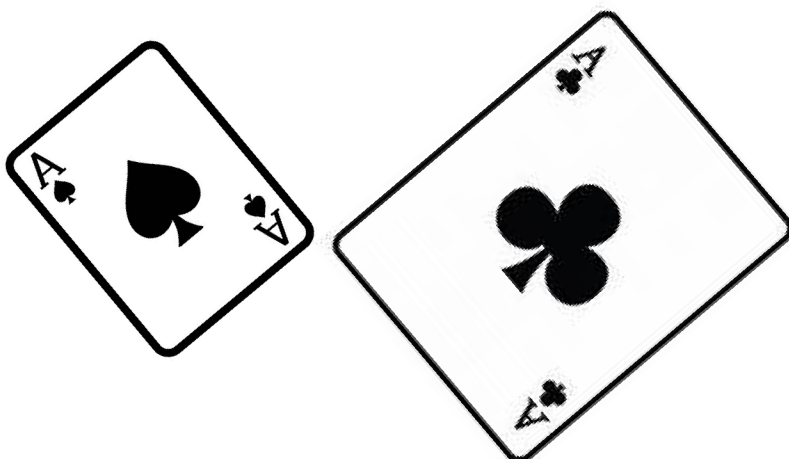
No se trata de un trabalenguas, pues sería muy fácil de pronunciar. La dificultad reside en diferenciar los significados de estas tres palabras que suenan igual, pero son distintas.

As es un sustantivo masculino con dos significados:

- El primero se atribuye a la baraja que tiene un solo símbolo: *As* de corazones, *as* de trébol, *as* de pica, *as* de diamantes. Estoy segura de que los reconoces muy bien cuando juegas a las cartas con tu familia.
- El segundo se aplica a la persona que sobresale en un ejercicio o profesión: Mi vecino es un *as* para el fútbol.

El plural de *as* es *ases*:

- Ayer jugamos Cuarenta y me tocaron tres *ases*.
- Los *ases* de las matemáticas sacaron la nota más alta, pero los demás, tuvimos que repetir el examen.



Haz puede ser, según el contexto en que se encuentre, un sustantivo o un verbo.

Como sustantivo quiere decir dos cosas: “rayo de luz” y “conjunto de cosas atadas”:

- Un *haz* de luz entró por la ventana y me despertó.
- El *haz* de leña no estaba pesado; por eso lo traje yo solo.

Como verbo, es la forma imperativa del verbo hacer, esto quiere decir, la forma que usamos para dar órdenes a alguien a quien tratamos de tú:

- *Haz* el favor de buscar la llave o no podremos asegurar la puerta.
- Separa la masa y *haz* con ella pequeños trozos redondos.
- No pierdas el tiempo; mejor *haz* los deberes para que puedas acostarte temprano.

¡Pero no vayas a confundir *haz* con *has*!, pues sería un error garrafal.

Has es la forma del verbo “haber” conjugado en segunda persona (tú), y se usa únicamente como auxiliar:

- No *has* dormido lo suficiente, por eso estás con sueño.
- ¿*Has* jugado a la rayuela alguna vez?
- Me dijeron que *has* venido, pero me enteré muy tarde.

Ahora, que *has* comprendido la diferencia entre estas tres palabras tan parecidas, *haz* el favor de escribir como un *as* de la ortografía.



Conozcamos la poesía universal



ANTONIO MACHADO RUIZ es un nombre que resuena en la historia y en la poesía española y universal, como un eco de belleza que viaja a través del tiempo. Nació en Sevilla el 26 de julio de 1875 y se convirtió en uno de los poetas más queridos de su tierra, el más joven de la Generación del 98, una generación de escritores de finales del siglo XIX y principios del XX. El interés de este grupo fue el fortalecimiento de la identidad española que, como había perdido todas sus colonias, buscaba en la renovación cultural y espiritual, un nuevo despertar.

En este contexto, la poesía de Machado comenzó como un juego que buscaba armonía, ritmo y renovación en la forma de escribir, con el fin de transmitir el color y el brillo de la naturaleza. Luego fue madurando hasta encontrar una voz íntima y simbólica, cargada de emociones profundas y de reflexiones sobre la existencia. A través de sus versos, se escuchan los susurros de la sabiduría popular, como si la tierra hablara.

Gerardo Diego, otro gran poeta, lo describió con una frase sencilla pero poderosa: "hablaba en verso y vivía en poesía". La vida de Machado no fue fácil. Terminada la terrible Guerra Civil Española, su voz se apagó en el exilio. Murió en Colliure, el 22 de febrero de 1939. Su poesía sigue viva, como una llama que nunca se extingue, iluminando las mentes y corazones de quienes lo leen.



Dos poemas de Antonio Machado

Anoche cuando dormía

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que una fontana fluía
dentro de mi corazón.
Di: ¿por qué acequia escondida,
agua, vienes hasta mí,
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;
y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas,
blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que un ardiente sol lucía
dentro de mi corazón.
Era ardiente porque daba
calores de rojo hogar,
y era sol porque alumbraba
y porque hacía llorar.

Anoche cuando dormía
soñé ¡bendita ilusión!
que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón.



Las moscas



Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.
¡Oh, viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!
¡Moscas del primer hastío
en el salón familiar,
las claras tardes de estío
en que yo empecé a soñar!
Y en la aborrecida escuela,
raudas moscas divertidas,
perseguidas
por amor de lo que vuela,
—que todo es volar— sonoras,
rebotando en los cristales
en los días otoñales...

Moscas de todas las horas,
de infancia y adolescencia,
de mi juventud dorada;
de esta segunda inocencia,
que da en no creer en nada,
de siempre... Moscas vulgares,
que de puro familiares
no tendréis digno cantor:
yo sé que os habéis posado
sobre el juguete encantado,
sobre el librote cerrado,
sobre la carta de amor,
sobre los párpados yertos
de los muertos.
Inevitables golosas,
que ni labráis como abejas,
ni brilláis cual mariposas;
pequeñitas, revoltosas,
vosotras, amigas viejas,
me evocáis todas las cosas.



PARA REFLEXIONAR Y CREAR

1. En el poema "Anoche cuando dormía", el poeta simboliza a Dios en elementos de la naturaleza: agua, miel y sol. Ahora, piensa tú en una idea abstracta (por ejemplo, la esperanza, la ilusión de vivir, etc.) y busca elementos concretos de la vida cotidiana para personificar dicha idea. Escribe un texto breve y compártelo con tus compañeros.

2. En el poema "Moscas", la imagen de estos insectos es un pretexto divertido y, a la vez profundo, para hablar de las distintas etapas de la vida y de los recuerdos acumulados a lo largo de los años. Lee nuevamente el texto, subraya momentos bellos que aparezcan en el poema y evoca qué vivencias podrías recordar cuando seas mayor. Anota tus conclusiones en un cuaderno para que no se te olviden.

3. ¿Qué te transmiten estos poemas de Machado? ¿Te parece que en ellos predomina la tristeza o la alegría, la decepción o la esperanza? ¿Qué otras cosas sientes al leerlos? Compara estos textos con las letras de las canciones que más oyes en tu tiempo libre e identifica las diferencias o los puntos en común.

