



# La alegría de la palabra

No. 16  
abril de 2025

# 1. Por si tenías duda...

El uso correcto de "lo", "la", "los", "las", al igual que el uso de "le" y "les" resulta fundamental.

¿Para qué?

Para que nuestras oraciones sean claras.

En español, usamos *lo, la, los, las* para referirnos al **objeto directo**, es decir, a la persona o cosa que recibe directamente la acción (más adelante veremos algunos ejemplos).

En cambio, usamos *le* y *les* para referirnos al **objeto indirecto**, es decir, al beneficiario de la acción.

Fíjate en estos ejemplos, y te será mucho más fácil reconocer ambos casos:

## **Objeto directo (OD):**

Vi a Juan    Lo vi.  
Escuché a María    La escuché.  
Llamé a mis amigos    Los llamé.  
Saludé a las profesoras    Las saludé.

## **Objeto indirecto (OI):**

Di el libro a Juan    Le di el libro.  
Entregué una carta a María    Le entregué una carta.  
Conté una historia a mis amigos    Les conté una historia.  
Presté un cuaderno a las profesoras    Les presté un cuaderno.

¿Notas la diferencia?

# Conozcamos la poesía universal

JAIRO ANÍBAL NIÑO

Jairo Aníbal Niño nació en Moniquirá, Colombia, el 5 de septiembre de 1941, y fue un escritor muy querido. Al principio, se dedicó a la pintura, pero pronto descubrió que lo suyo era contar historias, sobre todo en el teatro. A lo largo de su vida escribió obras de teatro, cuentos y muchos libros de poemas.

Su gran pasión fue la literatura infantil y juvenil, a la que entregó la mayor parte de su trabajo, creando historias que aún hoy siguen atrapando a chicos y grandes.

Además de escribir, Jairo Aníbal fue profesor universitario, dirigió la Biblioteca Nacional de Colombia, trabajó como guionista y fue parte importante del Teatro Libre de Bogotá y del teatro de la Universidad Nacional.

Murió en Bogotá el 30 de agosto de 2010, dejando un legado lleno de imaginación y amor por la palabra.



# Dos poemas de Jairo Aníbal Niño

## EL DÍA DE TU SANTO

El día de tu santo  
te hicieron regalos muy valiosos:  
un perfume extranjero, una sortija,  
un lapicero de oro, unos patines,  
unos tenis Nike y una bicicleta.  
Yo solamente te pude traer,  
En una caja antigua de color rapé,  
un montón de semillas de naranjo,  
de pino, de cedro, de araucaria,  
de bellísima, de caobo y de amarillo.  
Esas semillas son pacientes  
y esperan su lugar y su tiempo.  
Yo no tenía dinero para comprarte algo lujoso.  
Yo simplemente quise regalarte un bosque



## NO BUSQUES MÁS TU CUADERNO DE GEOGRAFÍA

No busques mas tu cuaderno de geografía.  
Yo lo saqué de tu morral.  
No quisiste ir a matiné conmigo  
el domingo pasado.  
Mis amigos me contaron  
que estabas en compañía de Bermúdez,  
el grandote que practica la lucha libre.  
Me contaron que estabas muy linda,  
y que te reías a cada rato.  
No busques mas tu cuaderno de geografía.  
Ahora que está lloviendo,  
asómate a la ventana,  
y verás pasar ochenta barquitos de papel.  
No busques mas tu cuaderno de geografía.

