



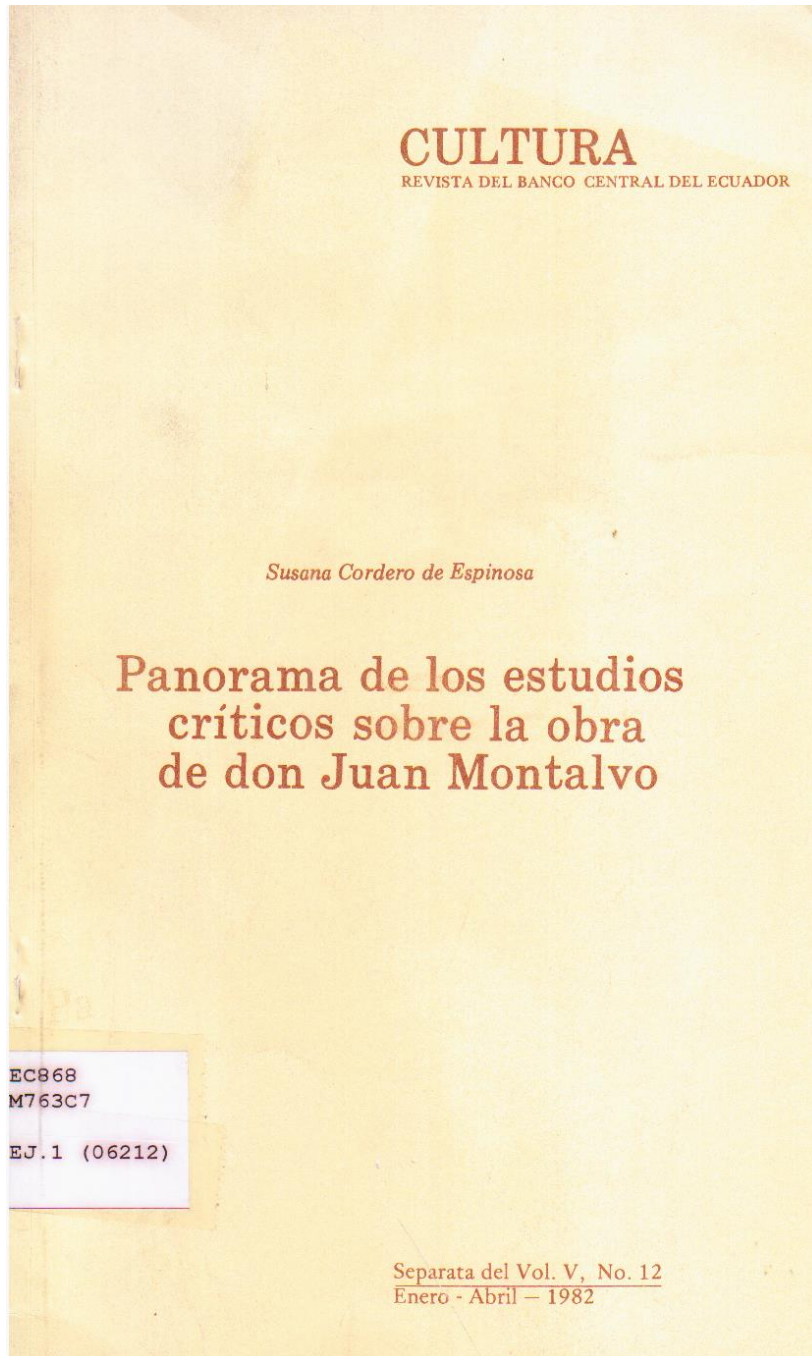
ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

LIBROS DE SUSANA CORDERO DE ESPINOSA

Panorama de los estudios críticos sobre la obra de don Juan Montalvo.

Separata del volumen V, número 12, de la Revista Cultura.

Quito : Banco Central del Ecuador, 1982.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

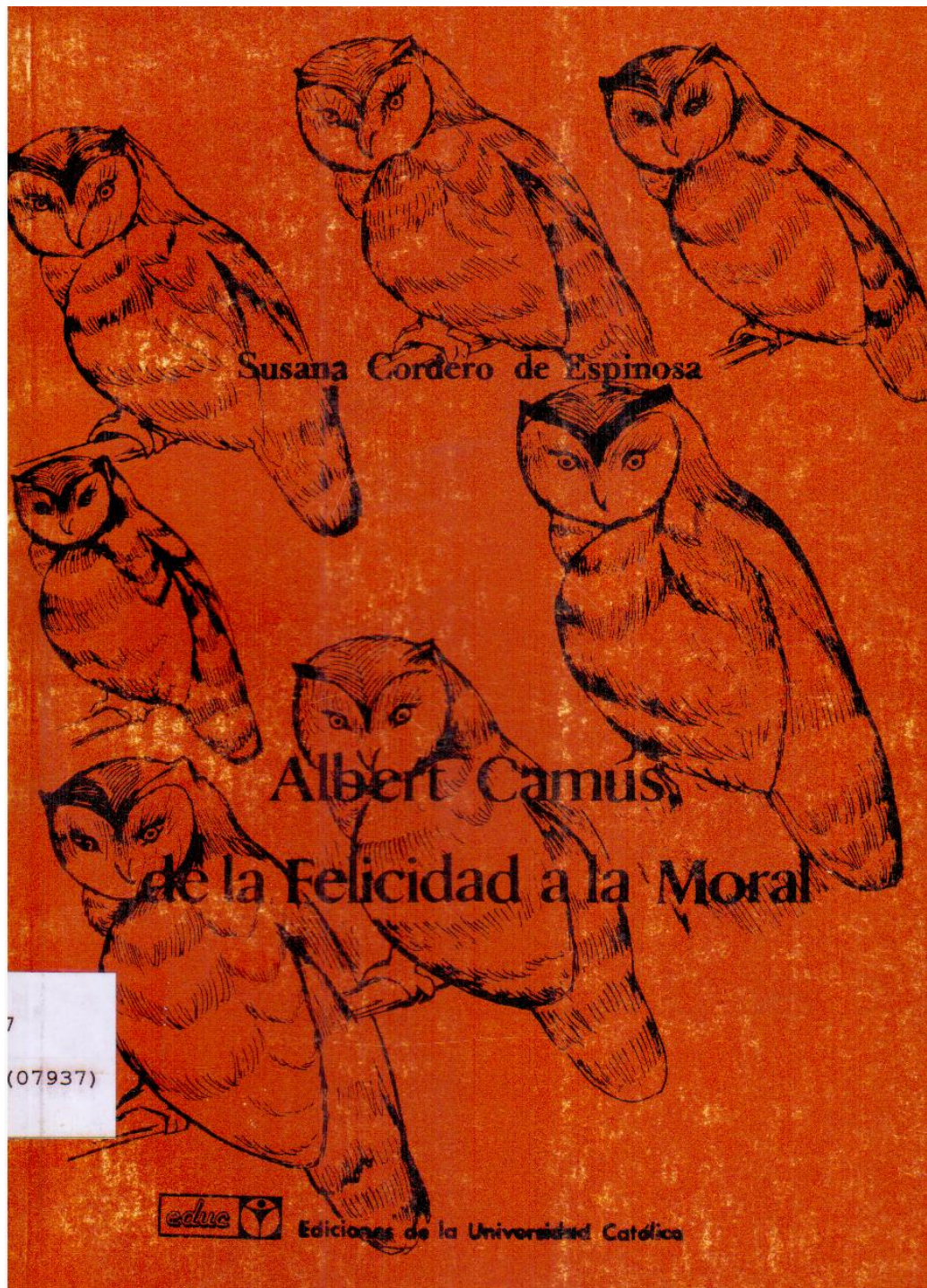
Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Albert Camus, de la felicidad a la moral.

Quito : Ediciones de la Universidad Católica (PUCE), 1984.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

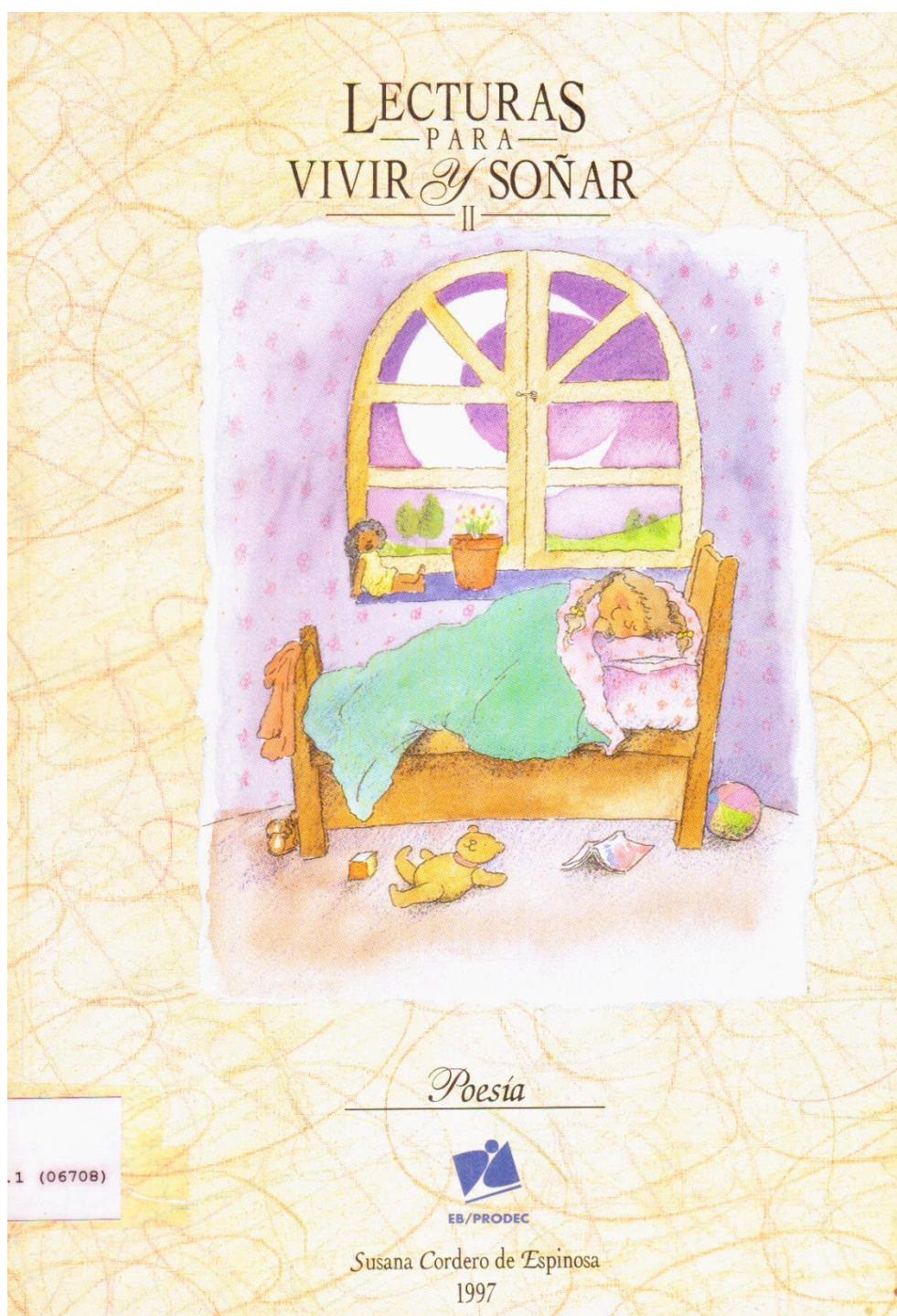
Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Lecturas para vivir y soñar. Poesía (varios volúmenes).

Quito : Ministerio de Educación y Cultura, EB/PRODEC, 1997.

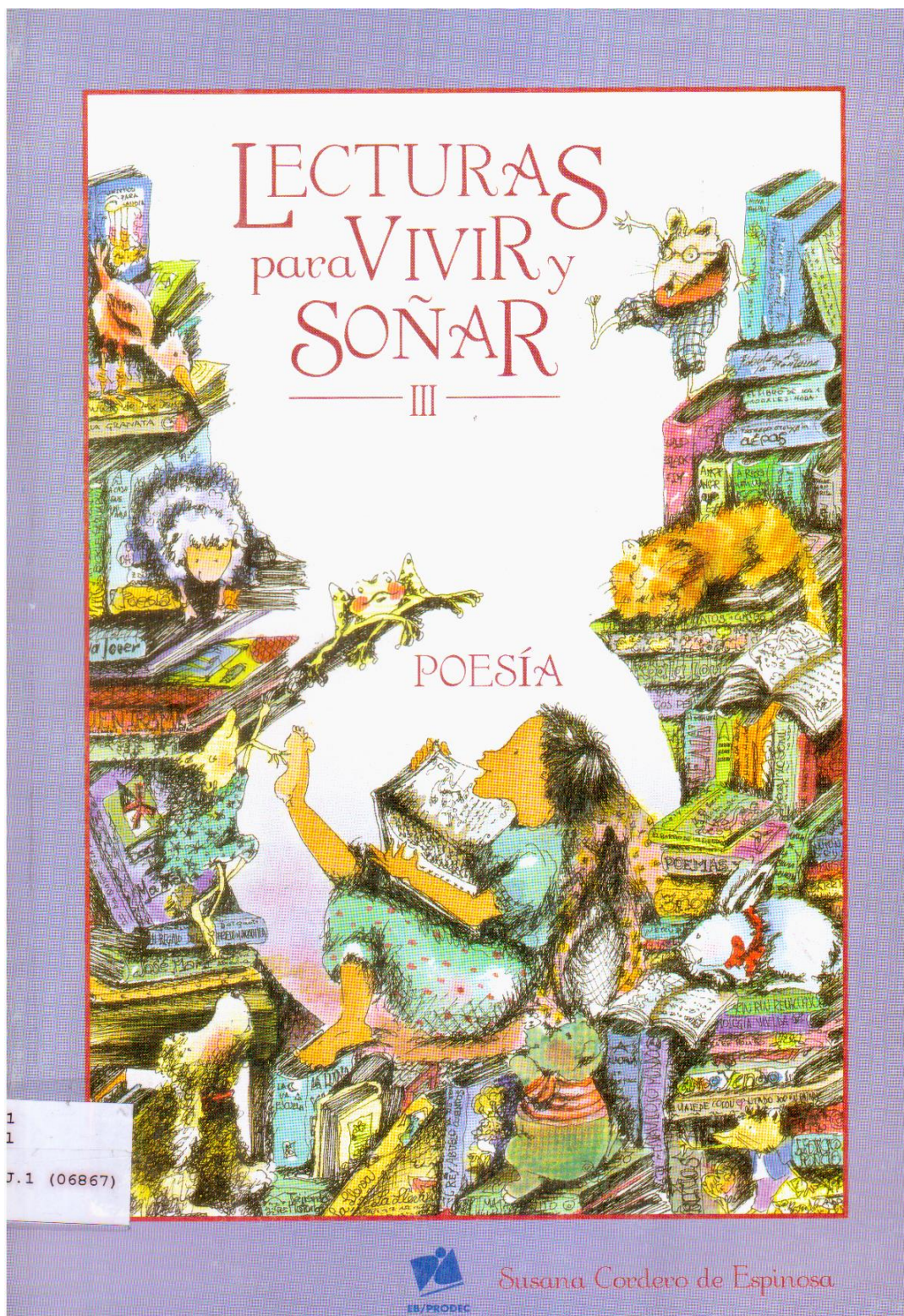


Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

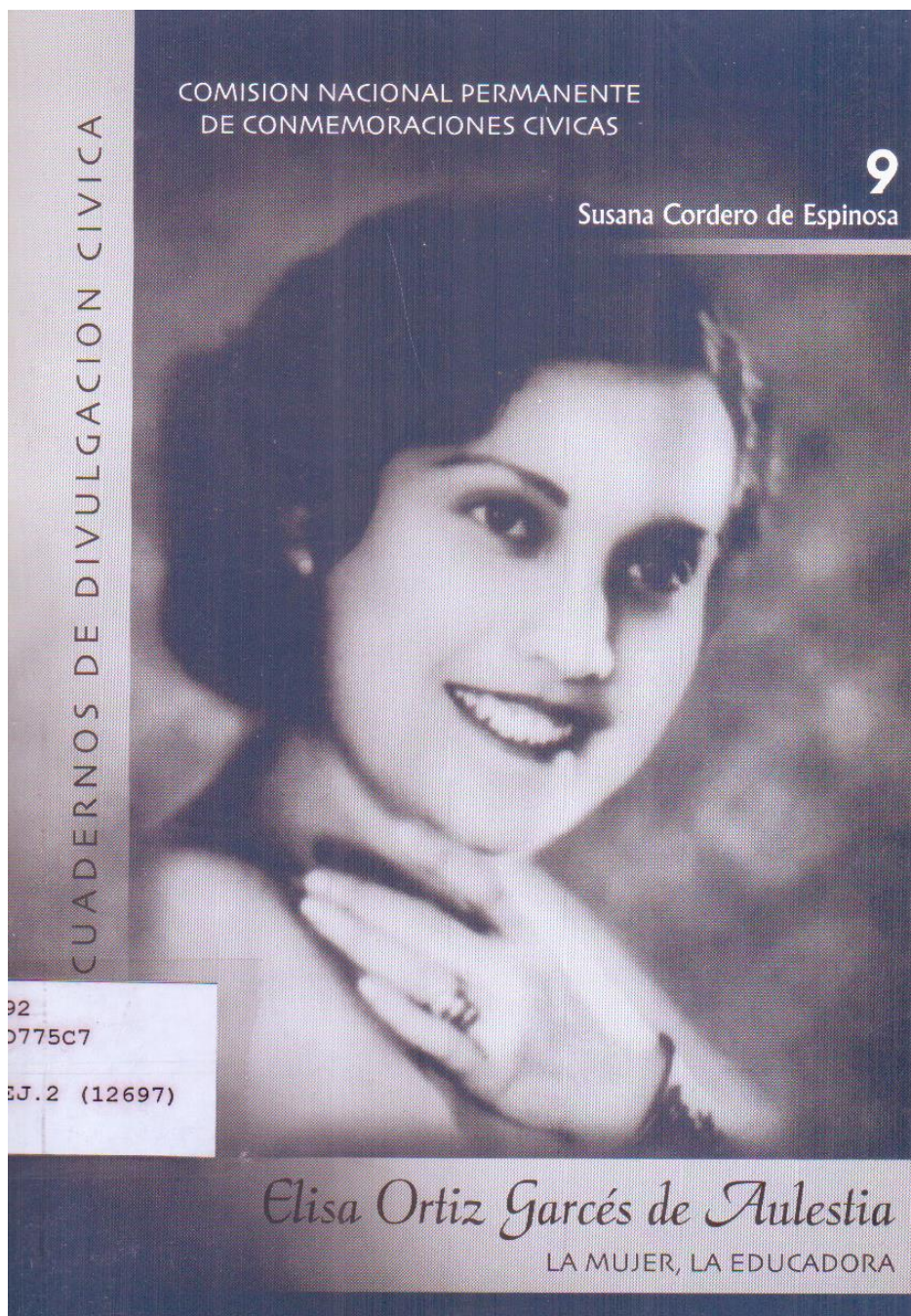


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Elisa Ortiz Garcés de Aulestia: la mujer, la educadora.

Cuadernos de divulgación cívica, número 9.

Quito : Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2002.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Diccionario del uso correcto del español en el Ecuador.

Primera edición.

Quito : Ariel, Planeta, 2004.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

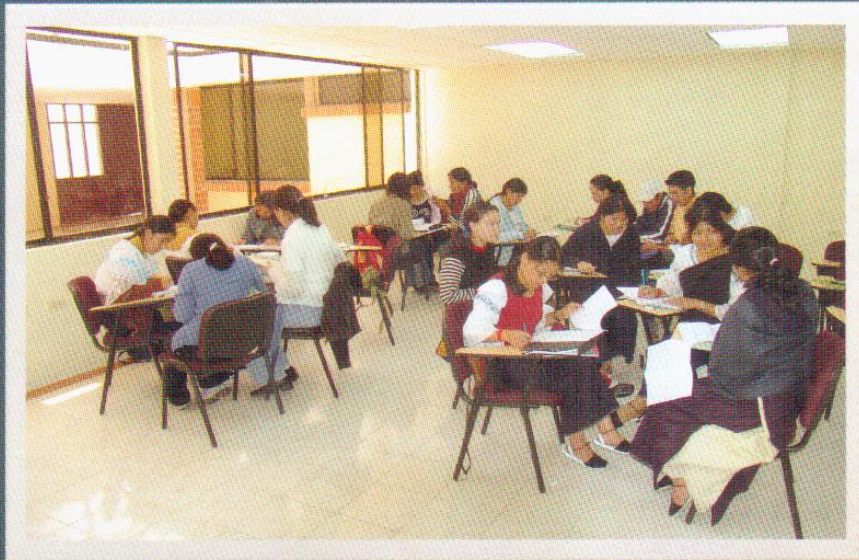


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Lo esencial de la ortografía española: con las últimas recomendaciones de la Asociación de Academias de la Lengua Española.

Quito : Universidad de Otavalo, Instituto Otavaleño de Antropología, Jurídica del Ecuador, 2011.

Susana Cordero de Espinosa



LO ESENCIAL DE LA ORTOGRAFÍA ESPAÑOLA

con las últimas normas y recomendaciones de la
Asociación de Academias de la Lengua Española

(04038)



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

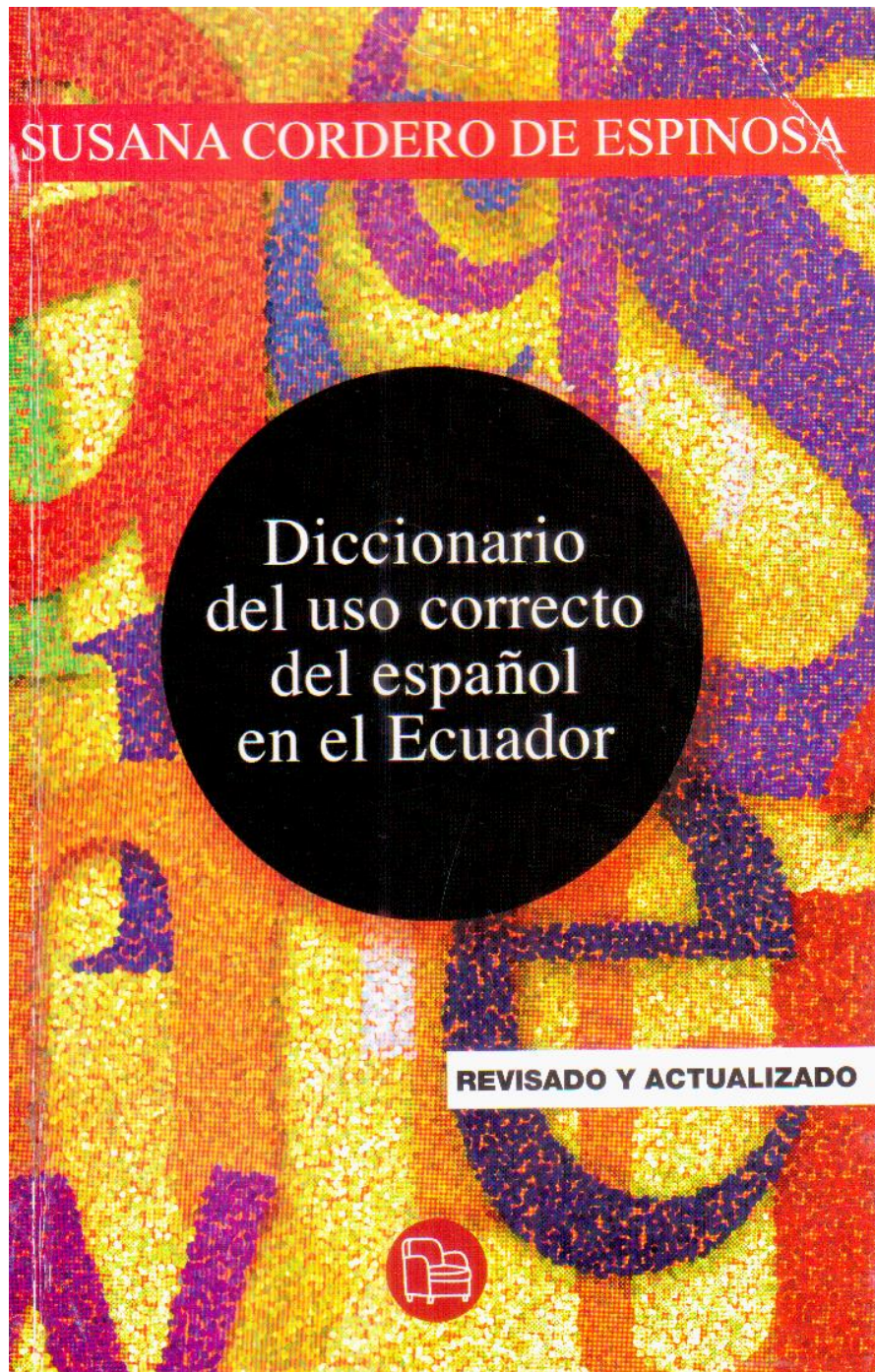


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Diccionario del uso correcto del español en el Ecuador.

Segunda edición.

Quito : Santillana, 2011.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

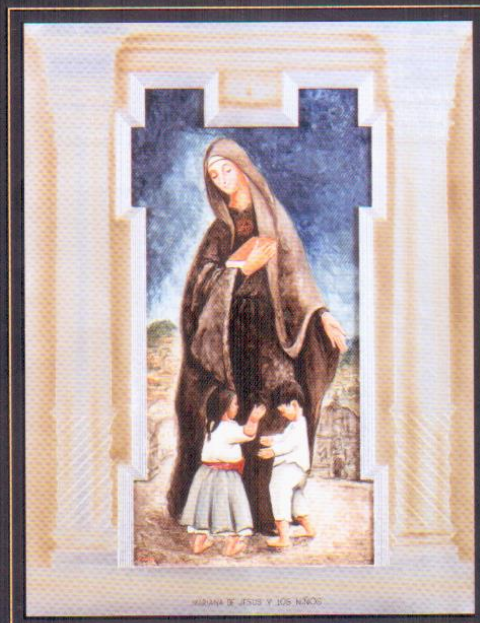


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Carlos Suárez Veintimilla.

Otavalo : Instituto Otavaleño de Antropología, 2015.

BIBLIOTECA CINCUENTENARIO IOA



INSTITUTO OTAVALEÑO DE ANTROPOLOGÍA

**CARLOS SUÁREZ
VEINTIMILLA**

Susana Cordero de Espinosa

4349)

Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

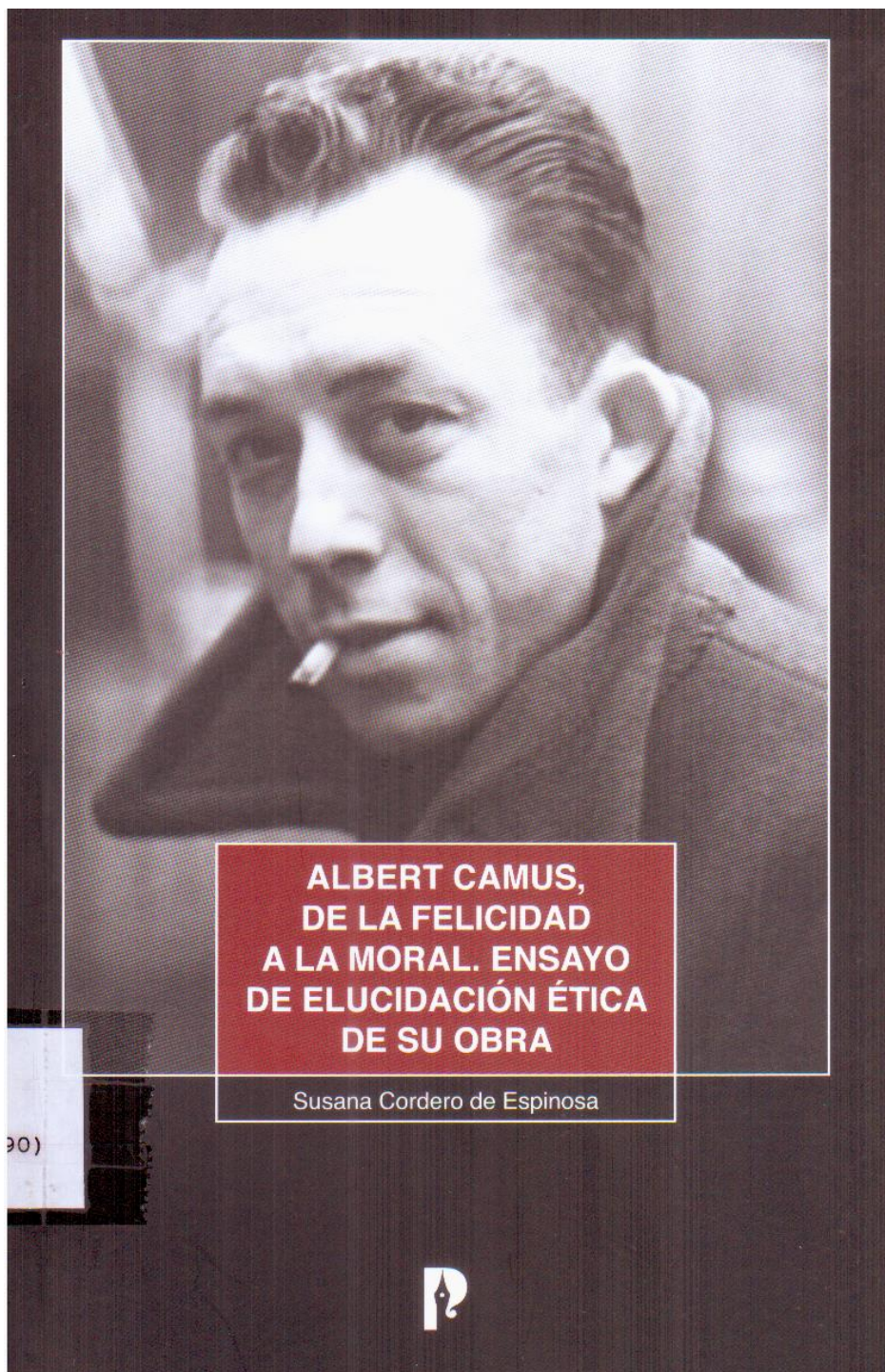
Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Albert Camus, de la felicidad a la moral. Ensayo de elucidación ética de su obra.

Quito : Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2018.



90)

Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

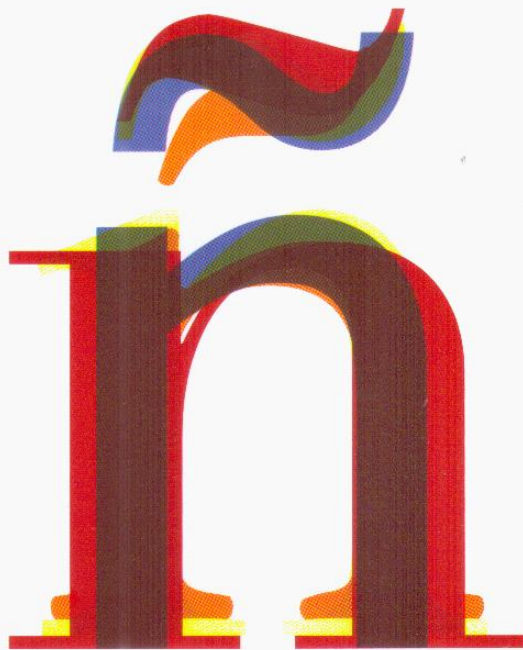
Diccionario del uso correcto del español en el Ecuador.

Tercera edición.

Quito : Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2021.

DICCIONARIO
DEL USO CORRECTO
DEL ESPAÑOL EN EL
ECUADOR

—Tercera edición, revisada y aumentada—



Susana Cordero de Espinosa



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

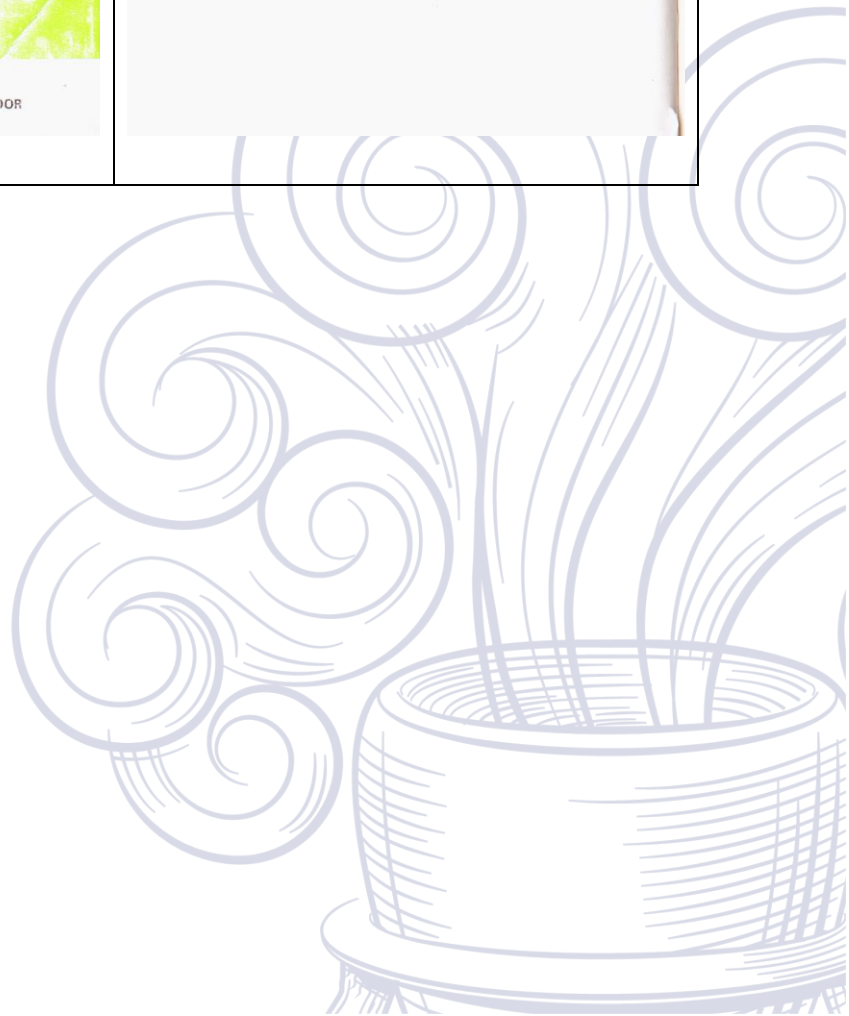
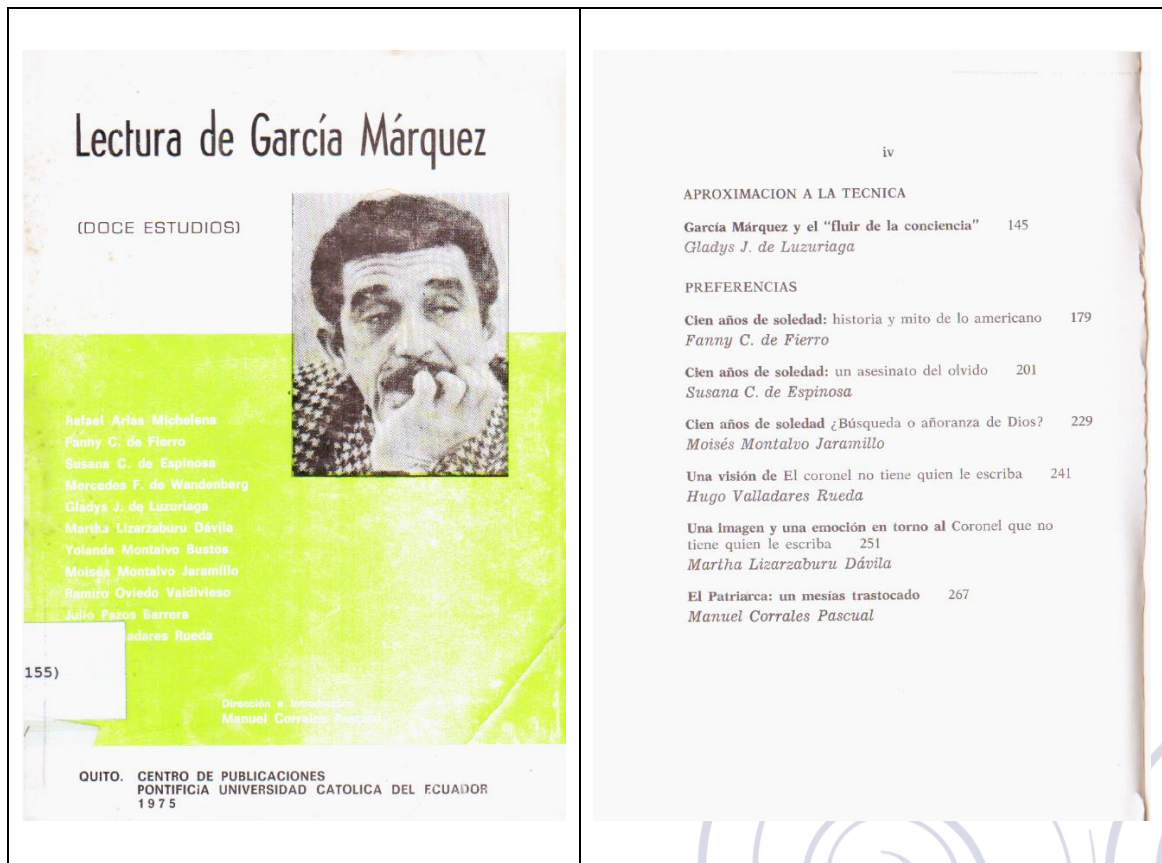
Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



Lectura de García Márquez (doce estudios).

Manuel Corrales Pascual, director; Susana Cordero de Espinosa, et al.

Quito : Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1975.

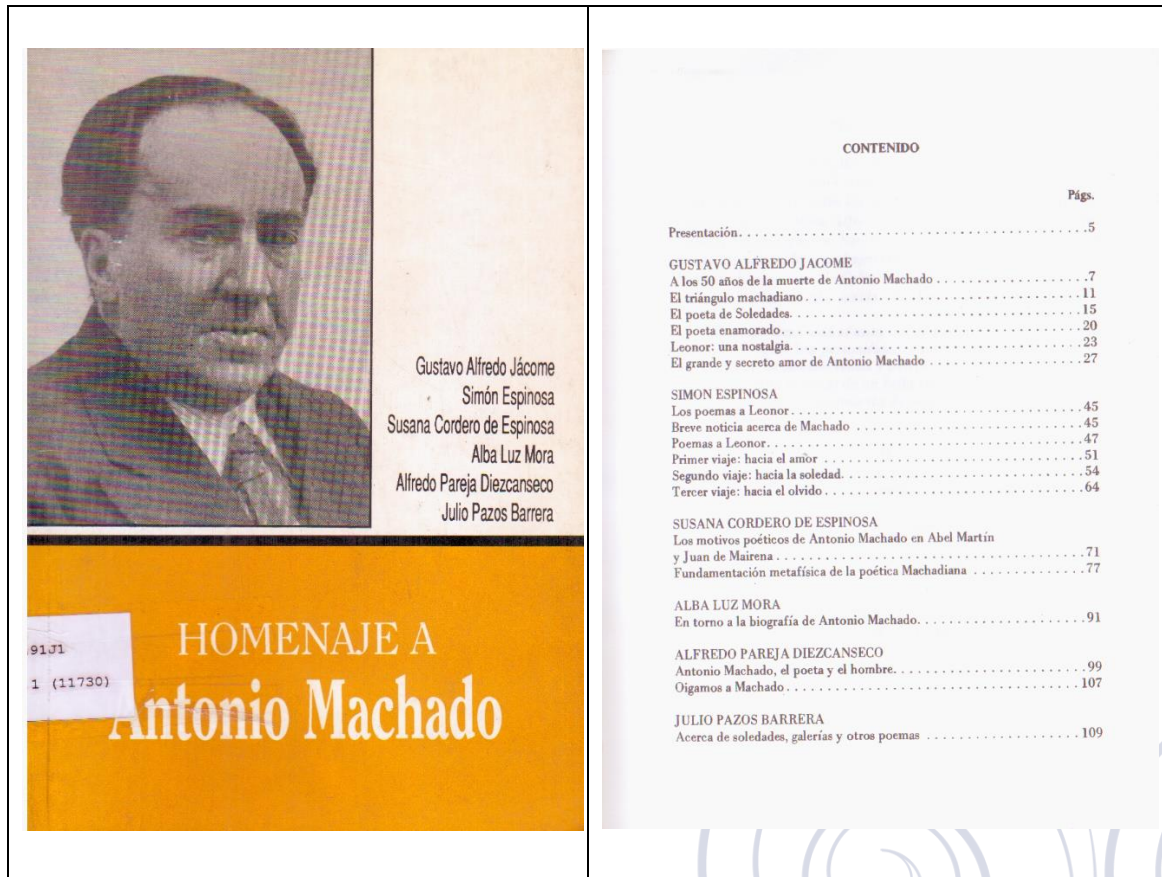




Homenaje a Antonio Machado.

Gustavo Alfredo Jácome, Susana Cordero de Espinosa, et al.

Quito : Embajada de España en Ecuador, 1991.





ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Alerta en Barranquilla.

Leonardo Moncayo Jalil. Prólogo de Susana Cordero de Espinosa.

Loja : Editorial Universitaria, 1992.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

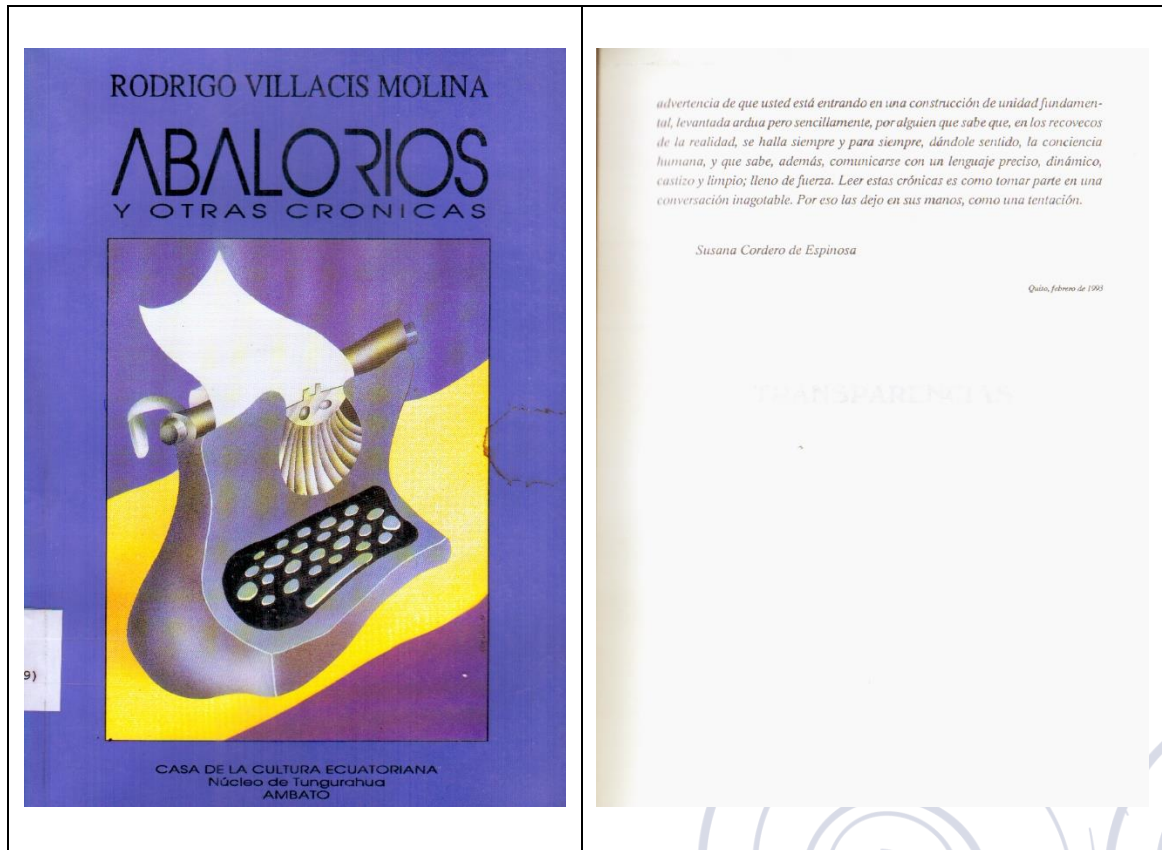


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Abalorios y otras crónicas.

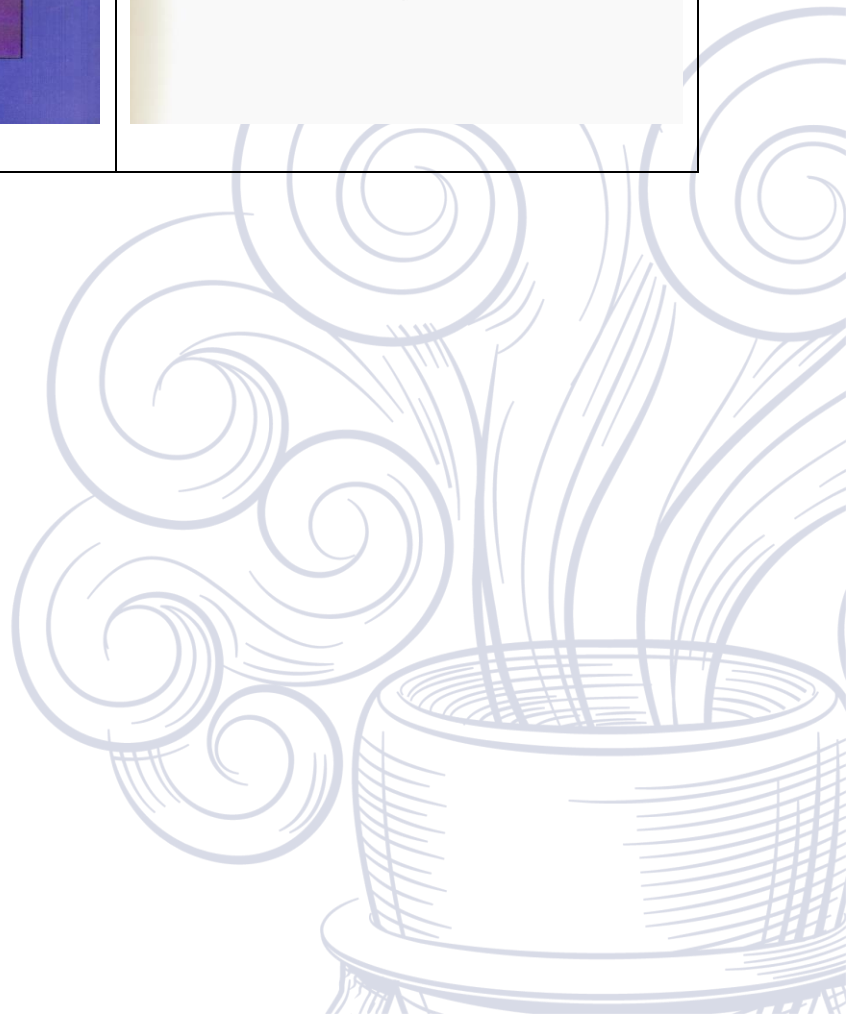
Rodrigo Villacís Molina. Prólogo de Susana Cordero de Espinosa.

Ambato : Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Tungurahua, 1994.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



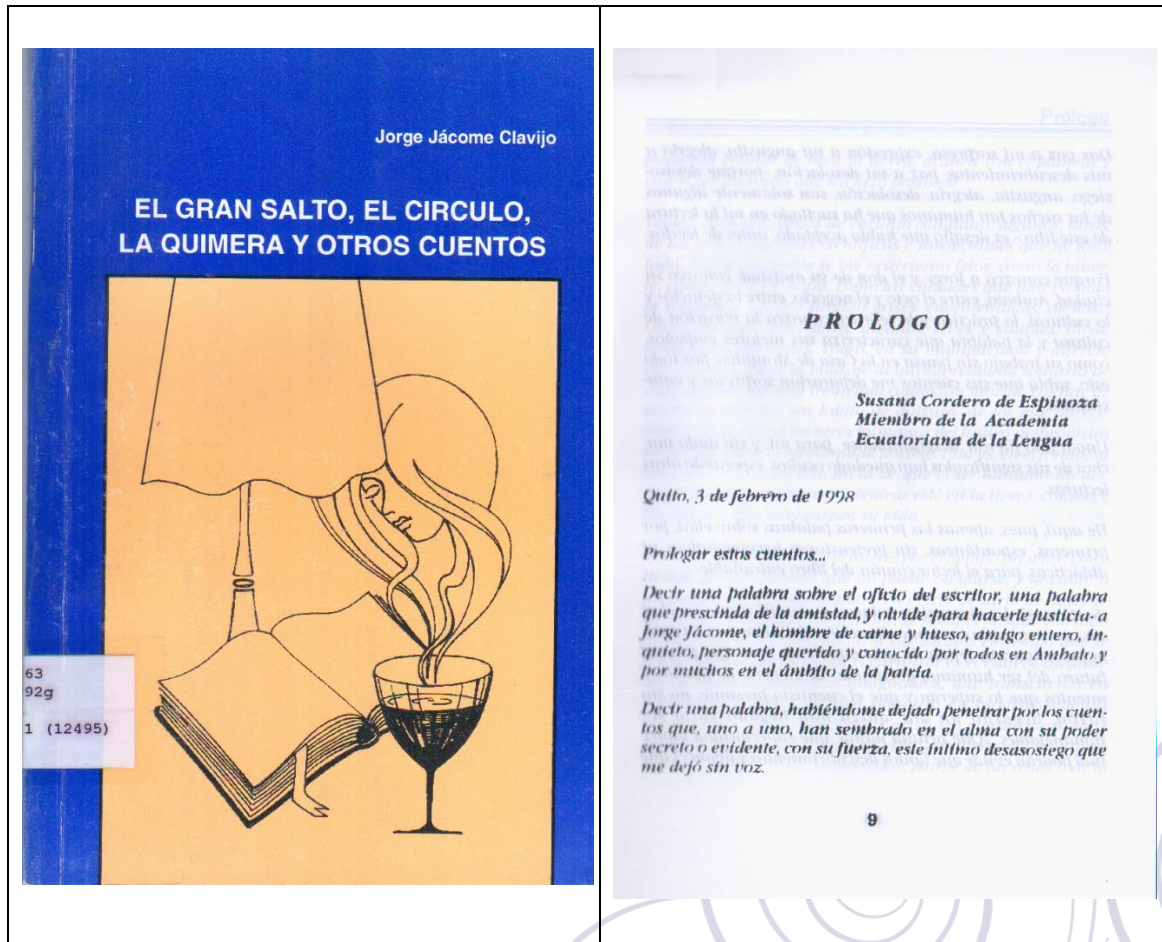


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

El gran salto, el círculo, la quimera y otros cuentos.

Jorge Jácome Clavijo. Prólogo de Susana Cordero de Espinoza.

Ambato : Pío XII, 1999.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

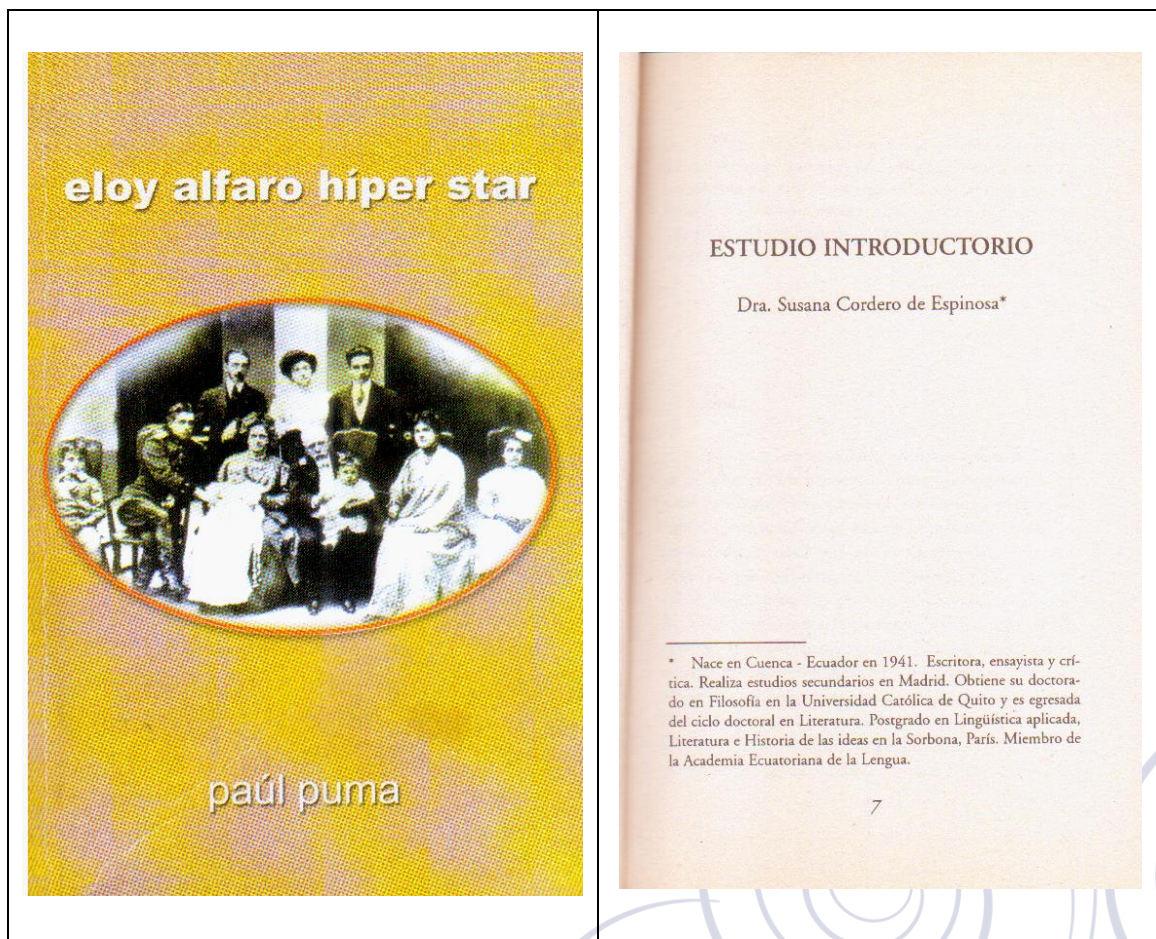


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Eloy Alfaro hiper star.

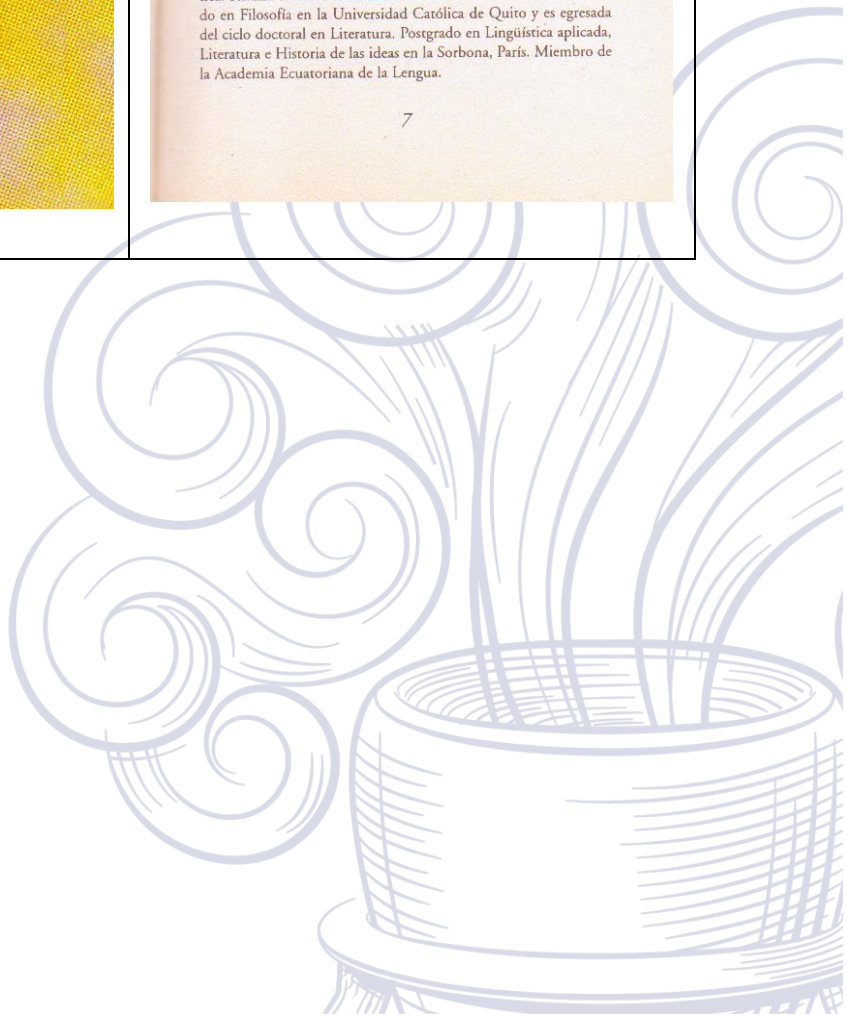
Paúl Puma. Prólogo de Susana Cordero de Espinosa.

Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2002.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

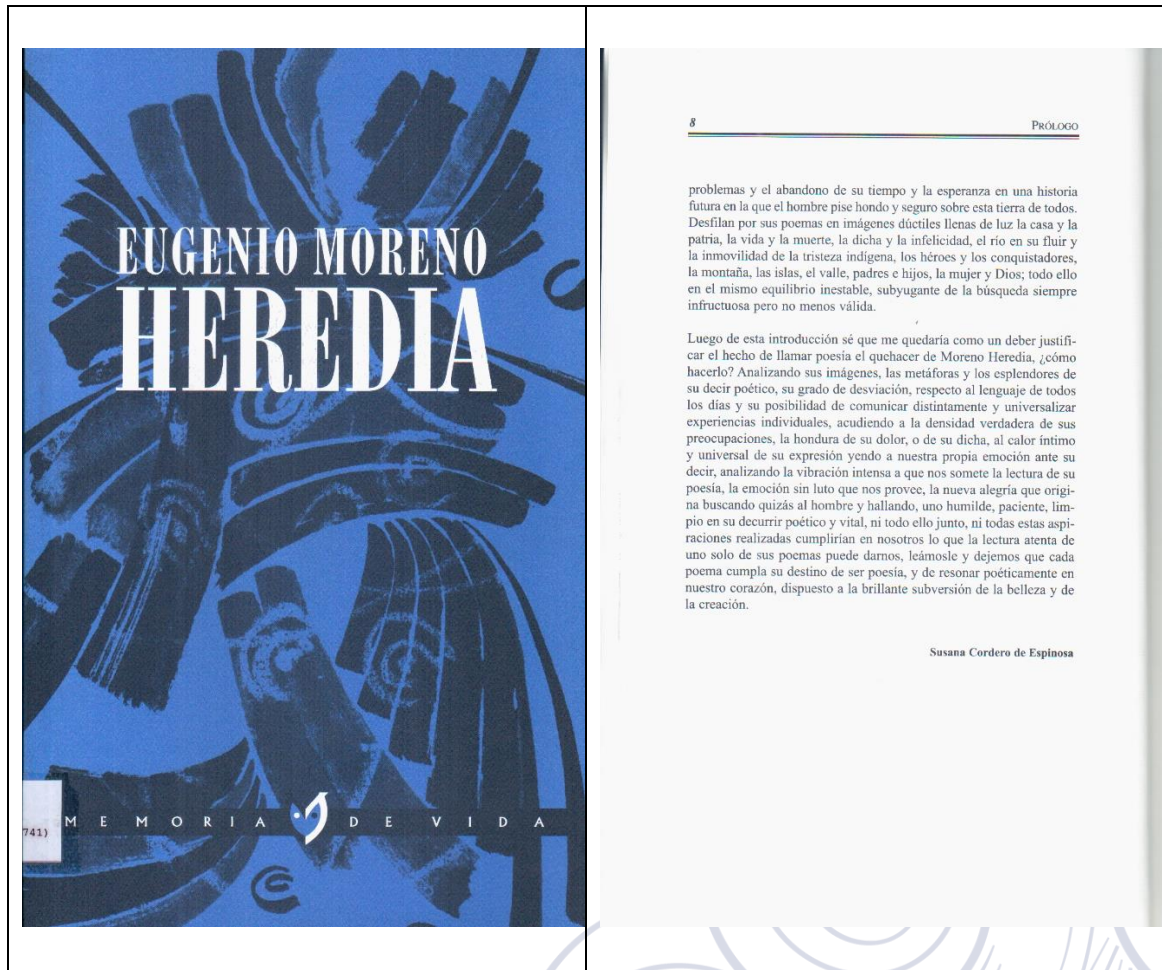




Eugenio Moreno Heredia.

Prólogo de Susana Cordero de Espinosa.

Quito : Casa de la Cultura Ecuatoriana, 2005.

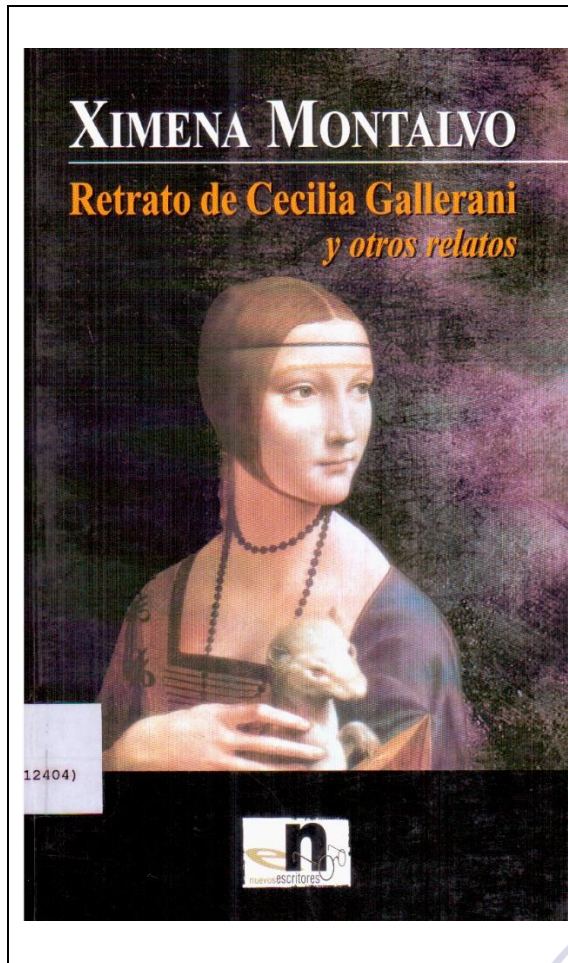




Retrato de Cecilia Gallerani y otros relatos.

Ximena Montalvo. Introducción de Susana Cordero de Espinosa.

Madrid : Nuevosescritores, 2010.



El «Retrato de Cecilia Gallerani» es un libro inolvidable, lo recomiendo a todo ser sensible, a todos que todavía guardan la infancia en el corazón.

Susana Cordero de Espinosa

Este prólogo fue el texto de presentación del *Retrato de Cecilia Gallerani* en su primera edición, en la Alianza Francesa (Quito) en Enero de 2005. No se mencionan los relatos *El retablo de San Narciso* y *Fiesta Mayor*, que han sido añadidos a esta edición.

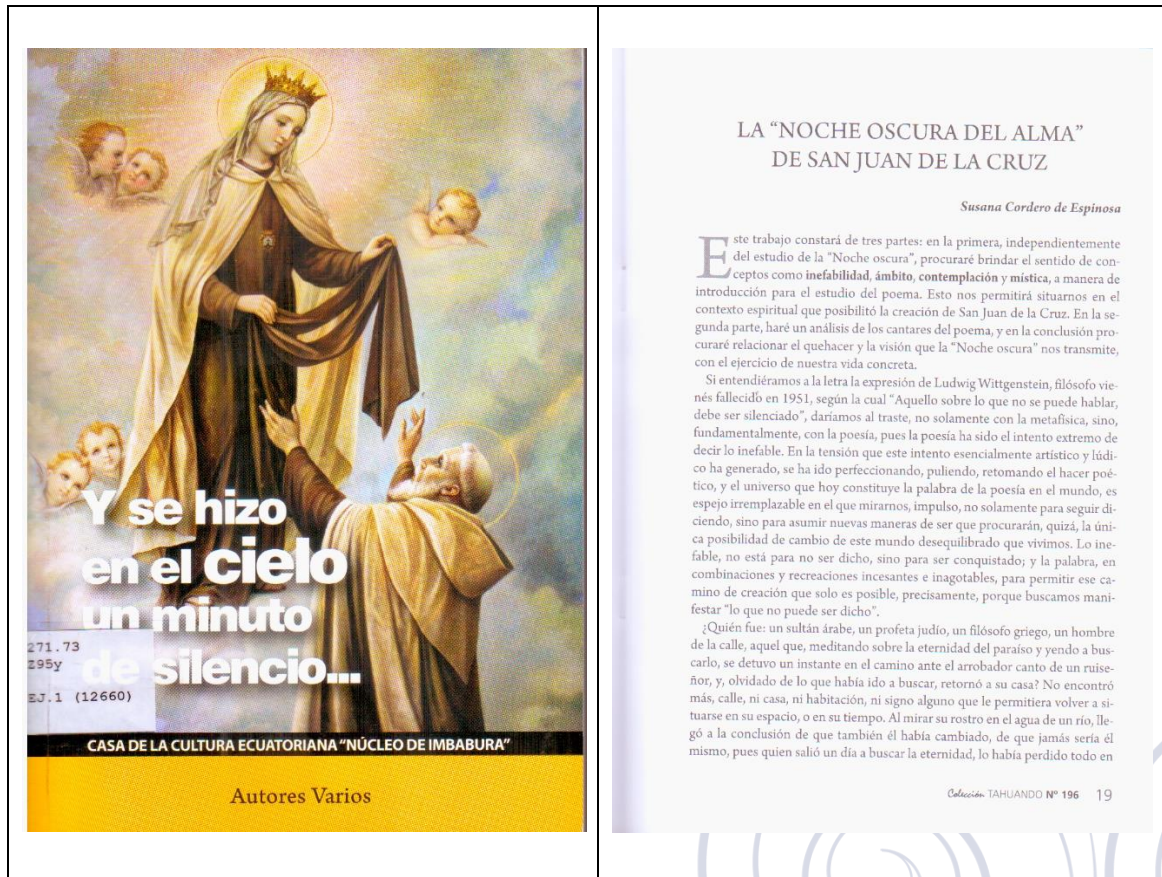
Susana Cordero de Espinoza, catedrática, miembro de número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, correspondiente de la R.A.E., actualmente Rectora de la Universidad de Otavalo (Ecuador), representante del área andina (Ecuador, Perú y Bolivia) de la Comisión Interacadémica de Redacción del Diccionario Panhispánico de dudas, dirigido por la R.A.E. 2005. Autora, entre otras obras de investigación universitaria y de periodismo, del *Diccionario del uso correcto del español en el Ecuador* (Editorial Planeta, 2004).



Y se hizo en el cielo un minuto de silencio...

Susana Cordero de Espinosa et al.

Ibarra : Casa de la Cultura Ecuatoriana. Núcleo de Imbabura, 2014.



LA "NOCHE OSCURA DEL ALMA"
DE SAN JUAN DE LA CRUZ

Susana Cordero de Espinosa

Este trabajo constará de tres partes: en la primera, independientemente del estudio de la "Noche oscura", procuraré brindar el sentido de conceptos como **inefabilidad, ámbito, contemplación y mística**, a manera de introducción para el estudio del poema. Esto nos permitirá situarnos en el contexto espiritual que posibilitó la creación de San Juan de la Cruz. En la segunda parte, haré un análisis de los cantares del poema, y en la conclusión procuraré relacionar el quehacer y la visión que la "Noche oscura" nos transmite, con el ejercicio de nuestra vida concreta.

Si entendiéramos a la letra la expresión de Ludwig Wittgenstein, filósofo vienes fallecido en 1951, según la cual "Aquello sobre lo que no se puede hablar, debe ser silenciado", daríamos al traste, no solamente con la metafísica, sino, fundamentalmente, con la poesía, pues la poesía ha sido el intento extremo de decir lo inefable. En la tensión que este intento esencialmente artístico y lúdico ha generado, se ha ido perfeccionando, puliendo, retomando el hacer poético, y el universo que hoy constituye la palabra de la poesía en el mundo, es espejo irremplazable en el que miramos, impulso, no solamente para seguir diciendo, sino para asumir nuevas maneras de ser que procurarán, quizá, la única posibilidad de cambio de este mundo desequilibrado que vivimos. Lo inefable, no está para no ser dicho, sino para ser conquistado; y la palabra, en combinaciones y recreaciones incansables e inagotables, para permitir ese camino de creación que solo es posible, precisamente, porque buscamos manifestar "lo que no puede ser dicho".

¿Quién fue: un sultán árabe, un profeta judío, un filósofo griego, un hombre de la calle, aquel que, meditando sobre la eternidad del paraíso y yendo a buscarlo, se detuvo un instante en el camino ante el arrobador canto de un ruiseñor, y, olvidado de lo que había ido a buscar, retornó a su casa? No encontré más, calle, ni casa, ni habitación, ni signo alguno que le permitiera volver a situarse en su espacio, o en su tiempo. Al mirar su rostro en el agua de un río, llegué a la conclusión de que también él había cambiado, de que jamás sería el mismo, pues quien salió un día a buscar la eternidad, lo había perdido todo en

Colección TAHUANDO Nº 196 19

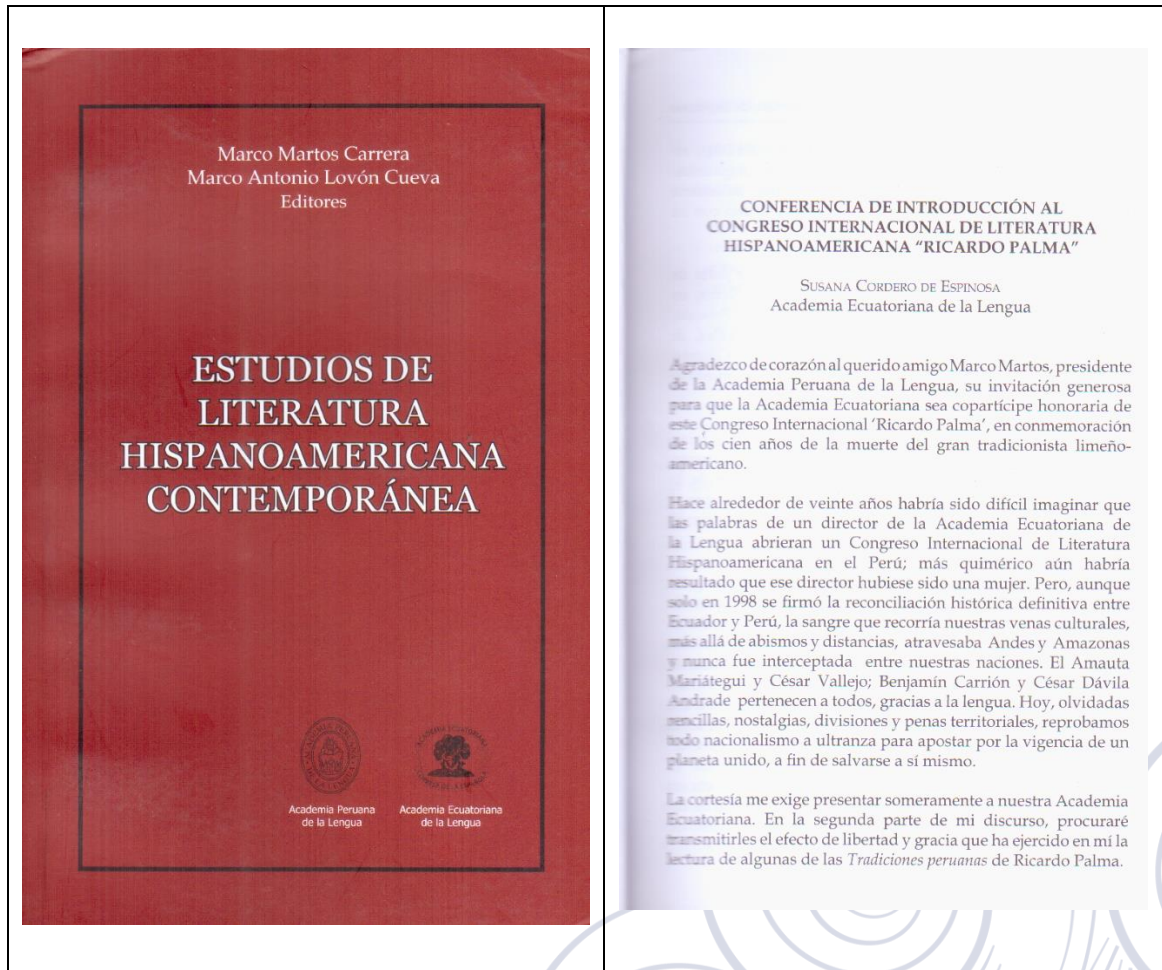


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Estudios de literatura hispanoamericana contemporánea.

Marco Martos y Antonio Lovón, editores. Susana Cordero de Espinosa, et al.

Lima : Academia Peruana de la Lengua, 2020.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

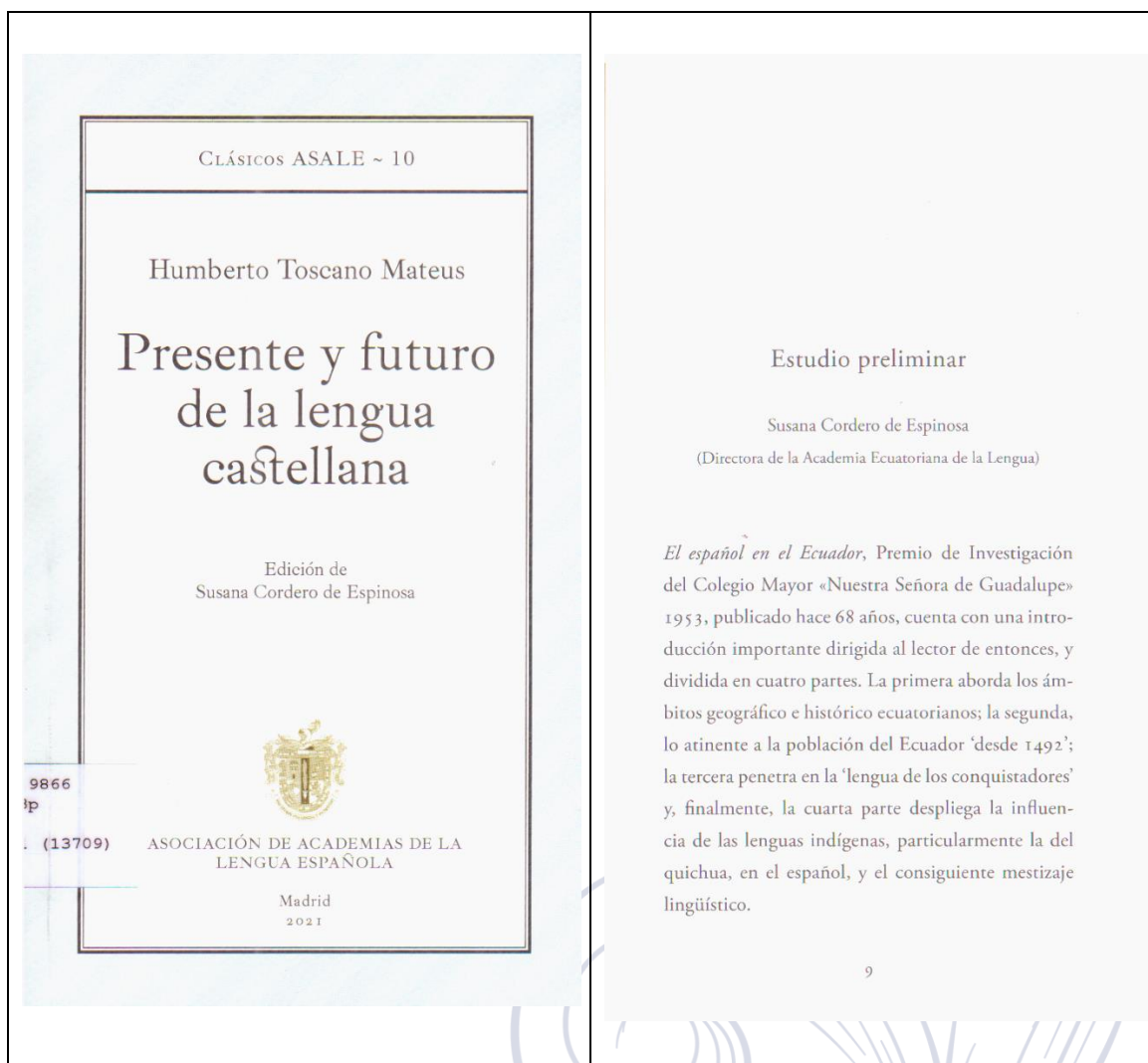


ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Presente y futuro de la lengua castellana.

Humberto Toscano Mateus. Edición y estudio introductorio de Susana Cordero de Espinosa.

Madrid : Asociación de Academias de la Lengua Castellana, 2021.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA
CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Bicentenario de Pichincha. Reflexiones sobre la República.

Fabián Corral Burbano de Lara, editor. Susana Cordero de Espinosa et al.

Quito : UDLA Ediciones, 2022.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com



Luces sobre el español en ambos mundos: Discursos del Acto de Investidura de Doctores Honoris Causa en el XV Aniversario de la Universidad Internacional de La Rioja.

Susana Cordero de Espinosa, et al.

Logroño : Universidad Internacional de La Rioja, 2024.





César Dávila Andrade: Antología e interpretación.

Jorge Dávila Vázquez, editor. Presentación de Susana Cordero de Espinosa.

Quito : Academia Ecuatoriana de la Lengua, 2024.





ACADEMIA ECUATORIANA DE LA LENGUA CORRESPONDIENTE DE LA REAL ESPAÑOLA

Diccionario académico de ecuatorianismos.

Primera edición.

Academia Ecuatoriana de la Lengua. Prólogo de Susana Cordero de Espinosa.

Quito : Academia Ecuatoriana de la Lengua, Dinediciones, 2024.



Calle Cuenca N4-77 y Chile (plazoleta de La Merced)
Quito, Ecuador.

Código postal: EC170109
Tel.: (593-2) 2570-782
a.ecuatorianadelalengua@gmail.com

