

«Quien quiera entender el Ecuador debe situarse en un escenario en el que triunfan las paradojas. Percibir el Ecuador como contradicción y discrepancia es apuntar a una de sus notas clave».

Juan Valdano

# La nación presentida

30 ensayos sobre Ecuador



## Sobre el libro

*La nación presentida: 30 ensayos sobre Ecuador* reúne treinta ensayos de Juan Valdano dedicados a pensar el Ecuador desde sus tensiones, búsquedas, contradicciones e imaginarios culturales. A través de una reflexión lúcida y profundamente ensayística, el autor aborda temas como la nación, la identidad, la modernidad, el mestizaje, la democracia, el poder, la memoria histórica y la persistencia de ciertos rasgos culturales que han marcado la experiencia ecuatoriana y latinoamericana.

Con una prosa rigurosa, crítica y literaria, Valdano invita al lector a preguntarse qué significa ser ecuatoriano, cómo se construye una comunidad nacional y cuáles son los desafíos históricos y contemporáneos de un país que, entre paradojas y aspiraciones, continúa imaginándose y construyéndose a sí mismo. La obra constituye una valiosa contribución al pensamiento ecuatoriano y un testimonio vigente del legado intelectual de uno de los ensayistas más importantes del país.

## Curiosidades para lectores y aficionados

**1. Un libro atravesado por una gran pregunta: ¿cómo se construye una nación?** Más que una recopilación de ensayos, *La nación presentida* puede leerse como una larga meditación sobre el Ecuador: su identidad, sus fracturas, su memoria histórica y su permanente búsqueda de llegar a ser.

**2. Juan Valdano dialoga con una biblioteca inmensa:** En estas páginas conviven, a veces de forma inesperada, Eugenio Espejo, Hegel, Benjamín Carrión, Borges, Octavio Paz, Lévi-Strauss, Humboldt, García Márquez y Alexis de Tocqueville, entre muchos otros pensadores y escritores.

**3. La “selva” no es solo geografía, es una metáfora del Ecuador:** Uno de los hallazgos conceptuales más sugerentes del libro es la idea de la selva como imagen simbólica de la experiencia ecuatoriana: exuberancia, contradicción, caos, supervivencia, imaginación y búsqueda constante de orden.

**4. El libro revisita debates clásicos del pensamiento ecuatoriano, pero sin complacencias:** Valdano vuelve sobre temas como hispanismo, mestizaje, nación, modernidad, autoritarismo o identidad cultural, pero lo hace desde una mirada crítica que cuestiona tanto los viejos dogmas como las autocomplacencias nacionales.

**5. El Ecuador aparece aquí como una paradoja permanente:** Para Valdano, comprender el país exige aceptar sus tensiones: tradición y modernidad, orden y anarquía, memoria y olvido, diversidad y proyecto común. Más que ofrecer respuestas definitivas, el libro propone una conversación intelectual abierta sobre lo que somos.



## Acerca del autor

Juan Valdano (Cuenca, 1940–Quito, 2021) fue uno de los más importantes escritores, ensayistas y pensadores ecuatorianos contemporáneos. Autor de una extensa y fecunda obra narrativa y ensayística, desarrolló una profunda reflexión sobre la identidad, la cultura, la literatura y los procesos históricos del Ecuador y América Latina. Fue novelista, cuentista, historiador de la literatura, teórico de los procesos culturales y articulista de opinión del diario El Comercio de Quito.

Entre sus ensayos más destacados figuran *Ecuador, cultura y generaciones* (1985), *Prole del vendaval* (1999), *Identidad y formas de lo ecuatoriano* (2005), *Palabra en el tiempo* (2009) y *Brújula del tiempo* (3 volúmenes, 2017–2019). Su novela *Mientras llega el día*, una de las obras fundamentales de la narrativa ecuatoriana contemporánea recibió importantes reconocimientos, fue adaptada al cine, traducida al italiano y publicada en Italia en 2017. En narrativa breve destacan *El tigre y otros relatos* (Editorial Verbum, Madrid, 2018) y *Después de la batalla* (La Llave Ediciones, Quito, 2019).

A lo largo de su trayectoria recibió numerosos reconocimientos nacionales e internacionales. En 2020 fue distinguido con el Premio Nacional Eugenio Espejo, el máximo galardón que otorga el Estado ecuatoriano a las artes, la cultura y las ciencias, en reconocimiento a su extraordinaria contribución a la literatura, la historia y el pensamiento ecuatorianos. Su obra ha sido ampliamente estudiada y comentada por la crítica especializada en América y Europa.

Fue miembro de número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, institución desde la cual contribuyó activamente al desarrollo del pensamiento, la cultura y la reflexión humanística del país. Su legado intelectual continúa siendo una referencia indispensable para comprender la historia, la identidad y la cultura ecuatorianas.

# Juan Valdano

## El público al que va dirigido

Este libro está dirigido a lectores interesados en el pensamiento ecuatoriano y latinoamericano, la literatura de ideas, la historia cultural, la identidad, la nación y los debates sobre modernidad, democracia y memoria. Interpelará especialmente a académicos, estudiantes, escritores, humanistas, lectores habituales del ensayo y a quienes buscan comprender el Ecuador desde una mirada crítica, profunda y literaria, pero también a todo lector curioso por explorar las tensiones, paradojas y búsquedas que han marcado la experiencia ecuatoriana.

## Fecha del homenaje

El jueves 18 de junio, desde las 15h00, la Universidad San Francisco de Quito USFQ rendirá homenaje a Juan Valdano al conmemorarse cinco años de su fallecimiento, en una jornada organizada por USFQ PRESS dedicada a su legado intelectual y a su obra *La nación presentida. 30 ensayos sobre Ecuador*. El encuentro se dividirá en dos partes y reunirá a destacadas voces de la literatura, la academia y la cultura ecuatoriana para reflexionar sobre el pensamiento, la escritura y la vigencia de uno de los ensayistas más importantes del país.



PVP: USD 28,<sup>00</sup>

Para mayor información de la obra y su compra contactarse con USFQ PRESS  
usfqpress@usfq.edu.ec  
Tel. +593 999157185

Para coordinación periodística contactarse con Alejandra Larrea,  
alarrea@usfq.edu.ec o Andrea Naranjo anaranjo@usfq.edu.ec.



@usfqpress